

Informacje edytorskie dla autorów
publikujących w Wydawnictwie Naukowym
Uniwersytetu Przyrodniczo-Humanistycznego w Siedlcach



W trosce o sprawny przebieg procesu wydawniczego prosimy o zastosowanie się do naszych wskazówek i wymogów:

Edycja tekstu:

- układ strony/rozmiar papieru – **prosimy o dostarczenie tekstu w ostatecznym formacie książki, którym najczęściej jest B5:**

- B5 (16,8x23,8); A4 (20,8x29,5); A5 (14,7x20,5)
- czcionka podstawowa: 11 pkt
- interlinia: 1,2
- marginesy standardowe, minimum 2,2 cm każdy
- edytor tekstu: WORD minimum 6.0.

Tekst:

- Imię i nazwisko autora / redaktora, tytuł naukowy, pełna afiliacja wraz z wydziałem
- Imię i nazwisko recenzenta, tytuł naukowy, afiliacja
- Źródło finansowania dotyczące wydania książki (numer tematu statutowego)
- Tytuł i śródtytuły – czcionka bold, 12; wyśrodkowanie
- Cały tekst (oprócz tytułu i śródtytułów) wyjustowany, włączone automatyczne dzielenie wyrazów (j. polski), wyodrębnione akapity (1,5 cm)
- **Bez wymuszonych podziałów wyrazów** i bez przenoszenia łączników [z, i, do, a, na, lub... itp.] z końca wiersza na początek następnego
- Tytuły publikacji zwartych i innych tekstów kultury: *kursywą*; tytuły czasopism: w cudzysłowie
- Bibliografia na końcu tekstu głównego
- Tytuł, streszczenie i słowa kluczowe w języku angielskim
- Spis treści bez wpisanych stron
- Przy monografiach zbiorowych, jeśli tekst nie jest jednolity, pliki poszczególnych publikacji należy numerować liczbą odpowiadającą kolejności pojawiania się artykułu w książce
- Nie stosować automatycznego spisu treści oraz automatycznych indeksów (np. rysunków, fotografii itp.)
- Należy usuwać hiperłącza

Cytowanie:

- Cytaty krótsze niż 3-wersowe: w tekście ciągłym, wyodrębnione kursywą lub w cudzysłowie.
- Cytaty dłuższe niż 3 wersy: wyodrębnione w oddzielnym akapicie, czcionka 10.
- Lokalizacja cytatu w przypisie dolnym.

Informacje bibliograficzne dotyczące przypisów dolnych:

- Publikacje zwarte:
Pierwsza litera imienia, nazwisko autora, tytuł książki (*kursywa*), wydawnictwo, miejsce wydania, rok wydania, strona, np.:

B. Patoleta, *Salticidae (Arachnida: Araneae) wysp południowo-zachodniego Pacyfiku – pochodzenie i ocena różnorodności fauny*, Wydawnictwo Uniwersytetu Przyrodniczo-Humanistycznego w Siedlcach, Siedlce 2017, s. 77.

- Artykuł w publikacji zbiorowej:
Pierwsza litera imienia, nazwisko autora, tytuł artykułu (*kursywa*), [w:] pierwsza litera imienia, nazwisko (red.), tytuł publikacji (*kursywa*), miejsce wydania, rok, strona, np.:

K. Lipka, *Muzyka z malarstwem w tle*, [w:] *Usłyszeć obraz. Muzyka w sztuce europejskiej od XV do początku XX wieku*, B. Purc-Stępiak, A. Chodyński (red.), Muzeum Narodowe, Gdańsk 2007, s. 250.

- Publikacja zbiorowa:
Tytuł (*kursywa*), pierwsza litera imienia, nazwisko autora (red.), miejsce wydania, rok, np.:
Badania operacyjne w przykładach i zadaniach, K. Kukuła (red.), PWN, Warszawa 2016.
Dopuszcza się też poniższy zapis:
K. Kukuła (red.), *Badania operacyjne w przykładach i zadaniach*, PWN, Warszawa 2016.
- Artykuł w czasopiśmie:
Pierwsza litera imienia, nazwisko autora, tytuł artykułu (*kursywa*), tytuł czasopisma w cudzysłowie, numer, rok, strona, np.:
W. Barcikowski, *Pocztówka z barokowego Wiednia*, „Christianitas”, nr 29/30, 2006, s. 8.
- Publikacje elektroniczne:
Pierwsza litera imienia, nazwisko autora, tytuł artykułu, adres strony (usunąć hiperłącze), data dostępu, np.:
M. Rochecka, *Tajemnice światła i koloru. Abstrakcja i sacrum*, www.fundacja.talens.pl/download/.../katalog_m_rochecka.pdf, data dostępu: 15.07.2009.

Tabele, rysunki:

- Włączane do tekstu wraz z numeracją i podpisem. Tabele – tytuł na górze; rysunki – podpis na dole
- Tabele formatowane w programie Word, ich wielkość nie może przekraczać formatu książki, np. dla B-5 - 12 x 19 cm
- Ilustracje, zdjęcia, wykresy – zapis w formacie graficznym (tylko .jpg, .png).
- Interlinia pojedyncza, unikać cieniowania, punktowania wewnątrz tabel
- Obowiązkowo podane źródło (wskazówki jak do przypisów)
- Jeśli nie ma wskazań, by stosować kolor – w wykresach korzystać z monochromatycznych barw

Bibliografia:

Wykaz piśmiennictwa należy zestawić w porządku alfabetycznym, bez numerowania, w przykładowym układzie:

Badania operacyjne w przykładach i zadaniach, Kukuła K. (red.), PWN, Warszawa 2016.

Conrad P., Rondini A., *The Internet and Medicalization: Reshaping the Global Body and Illness*, [w:] *Culture, Bodies and the Sociology of Health*, E. Ettorre (red.), Farnham-Burlington 2010.

Kuc B.R., Ścibiorek Z., *Podstawy metodologiczne nauk o bezpieczeństwie*, Wydawnictwo Menedżerskie PTM, Warszawa 2013.

Rzymowska Z., Skrajna T., *Segetal flora of the Łuków Plain*, *Acta Agrobot.*, 64(2) 2011,
<http://dx.doi.org/10.5586/aa.2011.021>.

Tokarska-Guzik B., Dajdok Z., Zając M., Urbisz A., Danielewicz W., *Identyfikacja i kategoryzacja roślin obcego pochodzenia jako postawa działań praktycznych*, „Acta Botanica Silesiaca”, 6, 2011, 15-22.

- Prosimy autorów o dostarczenie razem z egzemplarzem tekstu zwięzłej informacji o książce do wykorzystania na stronie internetowej Wydawnictwa oraz w sklepie WN UPH.
- Wydawnictwo zastrzega sobie prawo do nieprzyjęcia tekstu, który nie spełnia wymogów formalnych.

Pracę proszę dostarczyć na nośniku multimedialnym do Wydawnictwa UPH
z kompletem dokumentów oraz recenzją w wersji papierowej
ul. Żytnia 17/19 DS. 5